

Spécifications techniques pour la livraison de programmes au Groupe TF1

Sommaire

1. Objet.....	1
2. Préambule.....	1
3. Livrable.....	1
3.1 Généralités.....	1
3.2 Organisation du fichier MXF.....	2
3.3 Dénomination des fichiers.....	2
3.4 Mode de livraison.....	2
4. Spécifications Techniques Complémentaires.....	2
4.1 Vidéo.....	2
4.2 Audio.....	3
4.3 Sous-titrage.....	3

1. Objet

Cette annexe contient les spécifications relatives à la livraison des programmes PAD aux chaînes du Groupe TF1 en mode fichier. Sa version courante est applicable au moment de la livraison, elle est disponible sur <http://www.tf1pro.com/documentation>

2. Préambule

Il est explicitement entendu entre les parties que le programme livré doit satisfaire aux spécifications du document de *Référence* : «Recommandation Technique PAD Editeurs CST/Ficam/HDFORUM CST-RT-040-TV» dans sa version courante disponible sur les sites Web suivants: FICAM (<http://www.ficam.fr>) et CST (<http://www.cst.fr>).

3. Livrable

3.1 Généralités

La livraison de programmes aux chaînes du groupe TF1 s'effectue en mode fichier au format HD. Conformément au document de *Référence* susmentionné, un programme livré en mode fichier est composé de :

- Un fichier MXF conforme au standard AMWA AS10 contenant l'essence vidéo et les essences audio associées. Le profil de génération suivra le shim "High_HD_2014" (<http://www.amwa.tv/projects/AS-10.shtml>).
- Eventuellement un fichier de sous-titres VM au format .STL en cas de Version Multilingue.
- Eventuellement un fichier de sous-titres SME au format .STL en cas de Version Sourds et Malentendants.

3.2 Organisation du fichier MXF

- Le contenu audiovisuel du fichier MXF est uniquement constitué d'images utiles.
- Conformément au Bon de Commande, le fichier MXF peut contenir un programme complet ou des fonds neutres.
- Le début du contenu doit commencer à $TC_{in} = 00:00:00:00$

Le programme pourra être commandé par le Groupe TF1 en plusieurs parties, donc livré en plusieurs fichiers. Dans ce cas, le TC_{in} de chaque partie commencera aussi à $TC_{in} = 00:00:00:00$.

3.3 Dénomination des fichiers

Les identifiants des fichiers à livrer sont communiqués par le Groupe TF1 dans le Bon de Commande du programme.

Fichier Vidéo :	[identifiant]+[extension .mxf]
Fichier de sous-titrage VM :	[identifiant]+[_VM]+[extension .stl]
Fichier de sous-titrage SME :	[identifiant]+[_SME]+[extension .stl]

En cas de relivraison d'un même programme, le Groupe TF1 communiquera de nouveaux identifiants dans un nouveau Bon de Commande.

3.4 Mode de livraison

Les conditions de livraison seront communiquées dans le cadre de la certification de chaque prestataire par le Groupe TF1. Cela concerne notamment l'adresse de livraison dématérialisée, les protocoles de transfert, les procédures de notification et la gestion des erreurs.

4. Spécifications Techniques Complémentaires

Les spécifications suivantes viennent en complément du document de **Référence** susmentionné.

4.1 Vidéo

4.1.1 Noirs vidéo

Les programmes comportant des noirs vidéo muets de plus d'une seconde seront refusés.

4.1.2 Signal vidéo

Le tableau ci-dessous reprend les formats d'image du document de *Référence* et précise ceux qui sont acceptés, ainsi que les éventuels traitements demandés.

Le fichier MXF ne contiendra aucunes données additionnelles de type ANCILLARY DATA (code AFD, OP-47, etc...).

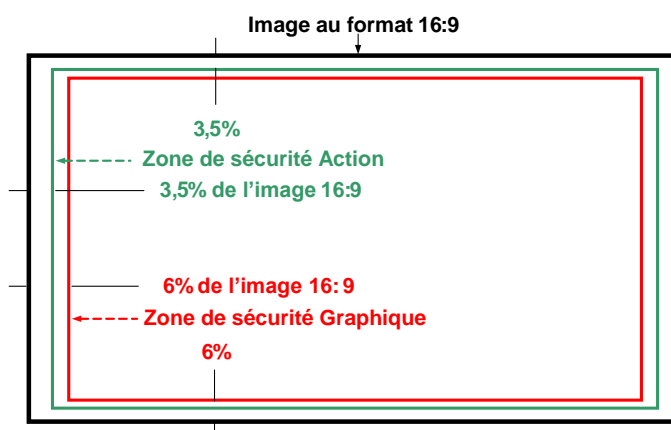
Format d'image d'origine	Vidéo 16/9 uniquement
1,33	Ajout de bandes noires verticales à gauche et à droite de l'image
1,66	Ajout de bandes noires verticales à gauche et à droite de l'image
1,77	Aucun traitement
Jusqu'à 2,40	Ajout de bandes noires horizontales en haut et en bas de l'image

4.1.3 Zones de protection 16/9

Les programmes seront livrés en respectant les zones de sécurité action et graphiques de protection de l'image 16/9 décrites dans le tableau ci-dessous et illustrées dans le schéma ci-contre.

Cela concerne essentiellement les programmes de flux.

	Verticale	Horizontale
Marge de sécurité Action	3,5 %	3,5 %
Marge de sécurité Graphiques	6 %	6 %



4.2 Audio

4.2.1 Essences audio

Les essences audio doivent être conformes au Bon de Commande envoyé par le Groupe TF1 selon les configurations ci-dessous.

Les paires AES sont exclusivement encodées en PCM 24 Bits.

VF

Paire 1 PCM	Paire 2 PCM	Paire 3 PCM	Paire 4 PCM
1-2	3-4	5-6	7-8
Version Française	Silence	Silence	Silence

VF + AD

Paire 1 PCM	Paire 2 PCM	Paire 3 PCM	Paire 4 PCM
1-2	3-4	5-6	7-8
Version Française	Audio-Description	Silence	Silence

VF + VO

Paire 1 PCM	Paire 2 PCM	Paire 3 PCM	Paire 4 PCM
1-2	3-4	5-6	7-8
Version Française	Version Originale	Silence	Silence

VF + VO + AD

Paire 1 PCM	Paire 2 PCM	Paire 3 PCM	Paire 4 PCM
1-2	3-4	5-6	7-8
Version Française	Version Originale	Audio-Description	Silence

VI + VO

Paire 1 PCM	Paire 2 PCM	Paire 3 PCM	Paire 4 PCM
1-2	3-4	5-6	7-8
Version Internationale	Version Originale	Silence	Silence

4.2.2 Silence Audio

Les silences prolongés peuvent être interprétés comme des incidents techniques lors de la diffusion d'un programme. Les programmes comportant des silences complets de plus de 10" sont susceptibles d'être refusés.

4.3 Sous-titrage

Les fichiers de sous-titrage sont livrés au format closed **EBU (ou UER) N19-2002** (caractères interdits, longueur des lignes, etc.).

Les sous-titres sont calés au son. Ils peuvent donc chevaucher des changements de plan mais doivent respecter les normes en début et fin de plan (6 images : 3/3). La durée minimum d'un sous-titre est de 19 images, l'écart entre 2 sous-titres est de 5 images.

Les sous-titres SME sont conformes à la charte CSA et commencent par un sous-titre d'attente « ... ».

<http://www.csa.fr/content/download/20043/334122/file/Chartesous-titrage122011.pdf>

Les informations générales du "blocGSI" dans le fichier STL sont dûment renseignées conformément au document de **Référence** susmentionné. Les informations complémentaires ci-dessous sont requises dans le "blocGSI".

	Mode télétexte
Titre original du programme	<i>à compléter</i>
Titre traduit du programme	<i>à compléter si applicable</i>
Titre original de l'épisode	<i>à compléter si applicable</i>
Titre traduit de l'épisode	<i>à compléter si applicable</i>
Nom de l'adaptateur	<i>à compléter</i>
Nom du labo	<i>à compléter</i>
Pays d'origine	<i>à compléter</i>